



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الشعر الجاهلي
رمز المقرر: ARL1101
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى/المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يعد هذا المقرر المدخل لدراسة تاريخ الأدب العربي، حيث يتناول الشعر في العصر الجاهلي من خلال الوقوف على طبيعة العصر، وأبرز العوامل التي شكلته وذلك وفق نماذج مختارة، كما يدرس موضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه، وأبرز شعرائه، وأهم قضاياها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد .

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على فنون الشعر الجاهلي، وخصائصه، وظواهره الفنية، وأهم قضاياها، وأبرز شعرائه، والعوامل التي أثرت فيه مع دراسة أدبية لنصوص شعرية تمثل هذا العصر.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢ ساعة	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى : المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب/ة العوامل المؤثرة في أدب العصر الجاهلي اجتماعيا وسياسيا ودينيا وثقافيا.	٢٤	المحاضرة التقليدية التفكير الناقد	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يشرح الطالب/ة الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي.	٢٤	المحاضرة التقليدية المناقشات	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يحدد الطالب/ة أهم الظواهر الشعرية في العصر الجاهلي .	٢٤	التعلم التبادلي المحاضرة التقليدية.	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعرف الطالب/ة بأهم شعراء العصر الجاهلي .	٣٤	المحاضرة التقليدية	الاختبارات الأسئلة المباشرة .



الرمز	نواتج التعلم	رموز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			التعلم التبادلي	
2.0	المهارات			
2.1	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	١م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات الشفوية
2.2	أن يميز الطالب/ة خصائص الشعر الفنية في العصر الجاهلي .	٣م	المحاضرة التقليدية التفكير الإبداعي	الواجبات المنزلية الاختبارات
2.3	أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية .	٣م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات
2.4	أن يقارن الطالب/ة بين تصورات الدارسين لبناء القصيدة في العصر الجاهلي .	٤م	العصف الذهني المحاضرة التقليدية	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية والإلكترونية المناسبة.	١ق	العروض التوضيحية التعليم الإلكتروني	الواجبات المنزلية والمكتبية تقييم الأداء سلام الروبريك
3.2	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعها.	٣ق	التفكير الناقد. التعلم التبادلي	الواجبات المنزلية والمكتبية سلام الروبريك
3.3	أن يعمل الطالب/ة في فريق لتقديم محتوى تعليمي صورة عملية ومباشرة.	٢ق	العروض الالكترونية التفكير الإبداعي.	المشاريع الجماعية تقييم الأداء سلام الروبريك
3.4	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية	٤ق	البحث والاكتشاف التفكير الإبداعي	المشاريع الجماعية تقييم الأداء



الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.			سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- مفهوم الجاهلية لغة واصطلاحاً. تحديد العصر الجاهلي. - حياة العرب قبل الإسلام (السياسية – الاجتماعية – الدينية – العقلية – الاقتصادية).	٢
٢	- رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ، قضية الانتقال- -مصادر الشعر الجاهلي.	٢
٣	- البناء الفني للقصيدة العربية في الجاهلية: وحدة القصيدة الجاهلية، الألفاظ والأساليب، الصور الفنية، النغم الشعري.	٢
٤	أغراض الشعر الجاهلي : الحماسة، الفخر، المديح ، الهجاء ، الرثاء	٢
٥	أغراض الشعر الجاهلي : الاعتذار، الغزل ، الحكمة ، الوصف	٢
٦	شعر المعلقات: تعريفها، سبب تسميتها، عددها ، قيمتها وأهميتها ، شعراؤها ، شروحيها.	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	دراسة معلقة امرئ القيس	٢
٩	تابع دراسة معلقة امرئ القيس	٢
10	شعر الصعاليك: تعريف الصعاليك، وأشهر الشعراء الصعاليك، وسبب ظهورهم، والسمات الفنية والموضوعية لأشعارهم	٢
11	نموذج تطبيقي من شعر الصعاليك: لامية العرب للشنفرى.	٢
12	الشاعرات الجاهليات: الخنساء	٢
13	شعر القبائل: شعر هذيل.	٢

٢	نموذج تطبيقي من شعر الهذليين	14
٢	دراسة موضوعات تكشف عن خصوصية الشعر الجاهلي في تلقيها والتعبير عنها: أ. الزمن في الشعر الجاهلي: الشيخوخة نموذجًا ب. الأساطير في الشعر الجاهلي ، زرقاء اليمامة نموذجًا	15
	الاختبار النهائي	16
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	% ٠
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	% ٠
٣	إجراء الاختبار النصفى	السابع	% ٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة	التاسع	% ١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	% ٥
٦	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	% ٥
٧	الحضور	مستمر	% ٠
٨	الاختبار النهائي	السادس عشر	% ٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

تاريخ الأدب الجاهلي د. علي الجندي الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، د. يحيى الجبوري مصادر الشعر الجاهلي، د. ناصر الدين الأسد تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) د. شوقي ضيف. أيام العرب وأثرها في الشعر الجاهلي-منذر الجبوري	المراجع الرئيسية للمقرر
١. محمد بن سلام الجمحي (طبقات فحول الشعراء). ٢. ابن قتيبة (الشعر والشعراء).	المراجع المساندة

٣. أبو الفرج الأصفهاني (الأغاني).
٤. شروح المعلقات (ابن الأنباري، ابن النحاس، الزوزني، التبريزي).
٥. المفضل الضبي (المفضليات).
٦. مجموعة باحثين (أيام العرب في الجاهلية).
٧. عبد الملك بن قريش الأصبغي (الأصمعيات).
٨. أبو زيد محمد القرشي (جمهرة أشعار العرب).
٩. د. يوسف خليف (الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي).
١٠. د. محمد محمد أبو موسى (الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء).
١١. د. محمد النوبي (الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه).
١٢. د. السيد أحمد عمارة (دراسة في نصوص العصر الجاهلي: تحليل وتذوق).
١٢. د. محمد محمد أبو موسى (قراءة في الأدب القديم).
١٣. د. خليل أبو ذيب (نصوص مختارة من الأدب العربي: دراسة وتحليل (الأدب الجاهلي).
١٤. د. محمد صالح الشنطي، في الأدب العربي القديم (العصر الجاهلي - صدر الإسلام - العصر الأموي).
١٥. د. بدوي طبانة (معلقات العرب).
١٦. د. يوسف خليف (دراسات في الشعر الجاهلي).
١٧. دواوين شعراء هذا العصر.
- ١٧- الشعراء الجاهليون الأوائل - عادل الفريجات

١٣. د. نوري القيسي (الطبيعة في الشعر الجاهلي)

١٤. نوري القيسي (دراسات في الشعر الجاهلي)

١٥. دواوين شعراء هذا العصر.

المواد الإلكترونية ومواقع الشبكة العنكبوتية:

١. المكتبة الرقمية السعودية.

٢. الوراق.

٣. اتحاد الكتاب العرب.

٤. ديوان العرب.

٥. شبكة الفصيح.

٦. النقد والبلاغيين العرب.

٧. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.

٨. قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى ٩

المصادر الإلكترونية

١. أسك زاد. ٢. المنهل. ٣. الجامع الكبير	
١. الموسوعة الشعرية CD. ٢. جامع التراث الكبير CD. ٣. مكتبة الأدب العربي CD. البرامج الحاسوبية والاسطوانات المدمجة. البرمجيات (أقراص ممغنطة المكتبة الشاملة. الموسوعة الشعرية بجامعة أم القرى)	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكتروني - نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م